

ALEGATO DELIBERA
CS/GM

del 16/2/18 n. 6

IL SEGRETARIO



Modifica approvata con delibera del Commissario Straordinario n° 6 del 16/02/2018



**COMUNE DI ZAFFERANA ETNEA
PROVINCIA DI CATANIA**

"PREMIO LETTERARIO BRANCATI-ZAFFERANA"

REGOLAMENTO 2018

- PREAMBOLO -

Vitaliano Brancati è nato a Pachino il 24.07.1907 ed è morto a Torino il 25.09.1954.

Scrittore, giornalista e autore di testi teatrali, ha dato vita a romanzi che costituiscono satira di costume o denuncia dell'ipocrisia borghese (Don Giovanni in Sicilia, Il bell'Antonio, Paolo il caldo, La governante).

I suoi scritti giornalistici sono raccolti in "Diario romano" e il "Borghese e l'immensità".

Nel 1967 il Comune di Zafferana nel ricordo di Brancati che amava soggiornare nel nostro Comune con la famiglia e trarre spunti creativi per le sue opere, decide di istituire un Premio Letterario sulla base di un articolo dal titolo "La perla dell'Etna", apparso sulla rivista "Il mondo"; subito dopo un gruppo di scrittori, giornalisti ed artisti, tra cui Pier Paolo Pasolini, Dacia Maraini, Leonardo Sciascia, Alberto Moravia, Don Antonio Corsaro ed altri, nonché lo stesso Sindaco pro-tempore Dr. Alfio Coco, hanno istituito il Comitato istitutivo del " Premio Brancati - Zafferana " così denominato allo scopo di onorare con una manifestazione annuale la memoria dello scrittore.

La prima edizione del Premio, viene assegnato ad Elsa Morante per il libro "Il mondo salvato dai ragazzini", ed. Einaudi ed ha luogo nel 1968.

Il Premio è conferito come segue:

1969 Michele Pantaleone - Antimafia, occasione mancata - Einaudi

1970 Premio non assegnato

1971 Premio non assegnato

1972 Salvatore La Francesca - La politica economica del fascismo - Laterza

1973 Giuseppe Bonaviri - L'isola amorosa - Rizzoli

1974 Ercoli Patti - Gli ospiti di quel castello - Mondadori

1975 Sebastiano Addamo - Il giudizio della sera - Garzanti

1976 Maria Occhipinti - Una donna di Ragusa - Feltrinelli

1977 Carlo Bernari - Napoli, silenzio e grida - Ed. Riuniti

1978 Emanuele Carnevali - Il primo Dio - Adelphi

1979 Luigi Malerba - Dopo il pescecane - Bompiani

Maria Luisa Ardizzone - La casa del sonno - Scheiwiller

1980 Premio non assegnato

1981 Cesare Zavattini - Zavattini parla di Zavattini - Lerici

1982 Ida Magli - Gesù di Nazareth, tabù e trasgressione - Rizzoli

1983 La casa editrice Einaudi

1984 Premio non assegnato

1985 Matteo Donato (sezione saggistica) ex aequo Giuseppe Frazzetto - Luisa Paladino (sezione giornalismo)

1986 Stefano D'Arrigo - Cima delle nobildonne - Mondadori

1987 Gianni Vattimo - Filosofia 86 - Laterza

1988 Dominique Fernandez - Le Radeau de la Gorgone - Grasset

Successivamente al 1988 il Premio diventa "Premio Brancati - Zafferana per la diffusione della cultura italiana nel mondo" ed ha come destinatari gli Istituti di cultura italiana all'estero la cui attività si sia segnalata per impegno, continuità ed alto livello qualitativo o comunque un'istituzione che meglio abbia rappresentato la cultura italiana all'estero.

I premiati sono i seguenti:

1989 Istituto Italiano di Cultura di Parigi

1990 Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

1991 Istituto Italiano di Cultura di Mosca

1992 Istituto "Stet" e José Saramago (scrittore portoghese)

1993 Istituto "Luce" (Roma) e Barry Gifford (scrittore americano)

1994 Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani - Alexander Solzenitzin (scrittore russo) - Jorge

- Amado (scrittore brasiliano)
- 1995 La manifestazione non ha luogo
- 1996 Salvatore Nigro - La tabacchiera di don Lisander - Einaudi - (sezione narrativa)
 Maria Luisa Spaziani - I fasti dell'ortica - Mondadori - (sezione poesia)
 Martine Van Geertryden - (sezione traduttori)
- 1997 Dacia Maraini - Dolce per sé - Rizzoli - (sezione narrativa)
 Cesare Viviani - Una comunità degli animi - Mondadori - (sezione poesia)
 Sezione traduttori non assegnato
- 1998 Francesco Biamonti - Le parole la notte - Rizzoli - (sezione narrativa)
 Paolo Mauri - L'opera imminente - Einaudi - (sezione saggistica)
 Giampiero Neri - Teatro naturale - Mondadori - (sezione poesia)
- 1999 Vincenzo Consolo - Lo spasimo di Palermo - Mondadori - (sezione narrativa)
 Giuseppe Pontiggia - I contemporanei del futuro - Mondadori - (sezione saggistica)
 Valerio Magrelli - Didascalie per la lettura di un giornale - Einaudi - (sezione poesia)
- 2000 Serena Vitale - La casa di ghiaccio - Mondadori (sezione narrativa)
 Giorgio Abraham - il sogno del secolo - Mondadori - (sezione saggistica)
 Mario Baudino - Colloqui con un vecchio nemico - Guanda - (sezione poesia)
- 2001 Diego De Silva - Certi bambini - Einaudi - (sezione narrativa)
 Gian Carlo Roscioni - Il desiderio delle Indie - Einaudi - (sezione saggistica)
 Nelo Risi - Altro da dire - Mondadori - (sezione poesia)
- 2002 Silvana Grasso – La pupa di zucchero – Rizzoli (sezione narrativa)
 Lina Bolzoni – La rete delle immagini – Einaudi (sezione saggistica)
 Giancarlo Majorino – Gli alleati viaggiatori – Mondadori (sezione poesia)
- 2003 Simona Vinci – Come prima delle madri – Einaudi (sezione narrativa)
 Giovanni Raboni – Barlumi di storia – Mondadori (sezione poesia)
 Luca Clerici – Apparizione e visione – Mondadori (sezione saggistica)
- 2004 Andrea Canobbio – Il naturale disordine delle cose – Einaudi (sezione narrativa)
 Anna Tonelli – Politica e amore – Il Mulino (sezione saggistica)
 Antonio Riccardi – Gli impianti del dovere e della guerra – Garzanti (sezione poesia)
- 2005 Rosetta Loy – Nero è l'albero dei ricordi, azzurra l'aria – Einaudi – (sezione narrativa)
 Franco Cordero – Fiabe d'entropia – Garzanti – (sezione saggistica)
 Luigi Ballerini – Cefalonia – Mondadori – (sezione poesia)
- 2006 Nico Orengo – Di viole e liquirizia – Einaudi – (sezione narrativa)
 Gian Luigi Beccaria – Per difesa e per amore – Garzanti – (sezione saggistica)
 Franco Marcoaldi – Animali in versi – Einaudi – (sezione poesia)
- 2007 Antonio Pascale – S'è fatta ora – Minimum Fax – (sezione narrativa)
 Carlo Ginzburg – Il filo e le tracce – Feltrinelli – (sezione saggistica)
 Gianni D'Elia – Trovatori – Einaudi – (sezione poesia)
- 2008 Andrea Bajani – Se consideri le colpe – Einaudi – (sezione narrativa)
 Massimo Onofri – La ragione in contumacia – Donzelli – (sezione saggistica)
 Franco Loi – Voci d'osteria – Mondadori – (sezione poesia)
- 2009 Paolo Di Stefano – Nel cuore che ti cerca – Rizzoli – (sezione narrativa)
 Salvatore Lupo – Quando la mafia trovò l'America – Einaudi (sezione saggistica)
 Rosita Copioli – Il postino fedele – Mondadori – (sezione poesia)
- 2010 Rosa Matteucci – Tutta mio padre – Bompiani – (sezione narrativa)
 Cesare De Michelis – Moderno antimoderno – Aragno – (sezione saggistica)
 Pier Luigi Bacchini – Canti territoriali – Mondadori (sezione poesia)
- 2011 Marco Lodoli – Italia – Einaudi- (sezione narrativa)
 Ermanno Rea – La fabbrica dell'obbedienza – Feltrinelli
 Milo De Angelis – Quell'andarsene nel buio dei cortili – Mondadori
- 2012 Raffaele La Capria – Esercizi superficiali – Mondadori
 Massimo Raffaelli – Bande à part – Gaffi
 Eugenio De Signoribus – Trinità dell'esodo – Garzanti
- 2013 Alberto Capitta – Alberi erranti e naufraghi – Il Maestrale
 Marco Santagata – Dante. Il romanzo della sua vita – Mondadori
 Claudio Damiani – Il fico sulla fortezza – Fazi

- 2014 Donatella Di Pietrantonio – Bella mia – Elliot
 Adriano Prosperi – Delitto e perdono – Einaudi
 Mario Benedetti – Tersa morte – Mondadori
- 2015 Nadia Terranova – Gli anni al contrario – Einaudi
 Domenico Quirico – Il grande califfato – Neri Pozzani
 Roberto Deidier – Solstizio – Mondadori
 Giulia Gubellini – Under – Rizzoli
- 2016 Concita De Gregorio – Mi sa che fuori è primavera – Feltrinelli
 Fabio Isman – Andare per le città ideali – Il Mulino
 Mariangela Gualtieri – Le giovani parole – Einaudi
 Lavinia Petti – Il ladro di nebbia – Longanesi
- 2017 Mauro Covacich – La città interiore – La Nave di Teseo
 Pietro Bartolo e Lidia Tilotta – Lacrime di sale – Mondadori
 Maria Attanasio – Blu della cancellazione – La Vita Felice
 Giulia Caminito – La grande A - Giunti

Con il presente Regolamento, sotto la denominazione di "Premio Letterario Brancati - Zafferana", Si vuole rendere la manifestazione interessante sia dal punto di vista mediatico e partecipativo, arrecando un contributo importante per la promozione della cultura, oltre che nella crescita civile e culturale della comunità di Zafferana.

ART. 1

Il " Premio Letterario Brancati - Zafferana " istituito nel 1967, è rifondato e disciplinato dalle norme del presente Regolamento.

ART. 2

Sono fini statutarie:

- a) onorare la memoria di Vitaliano Brancati, scrittore e giornalista di fama internazionale, tenendo viva l'attenzione del mondo letterario verso la sua opera per l'attaccamento a Zafferana Etnea paese da lui prediletto, nel quale trascorreva lunghi periodi di attività creativa;
- b) promuovere, anche attraverso attività e manifestazioni collaterali al Premio, l'interesse verso la cultura nei suoi molteplici aspetti ed in particolare verso la letteratura;
- c) attribuire un riconoscimento agli autori italiani.

ART. 3

Il Premio ha ricorrenza annuale, viene assegnato nel mese di Settembre alla data e nel luogo stabilito dal Comitato Organizzatore. Solo per giustificati motivi il premio potrà svolgersi in altra data e comunque non oltre il 31 dicembre di ciascun anno.

Il Premio si articola in tre sezioni:

- a) Narrativa
- b) Poesia
- c) Giovani (narrativa per esordienti di età compresa tra i 18 e i 28 anni).

E' facoltà del Comitato Organizzatore limitare il concorso e l'assegnazione del Premio anche ad una o più sezioni se non vi sono opere ritenute meritevoli.

ART. 4

L'entità del Premio è stabilita ogni anno con deliberazione di G. M. e può variare in base alle disponibilità finanziarie dell'Amministrazione.

La somma disponibile verrà ripartita in parti uguali ai vincitori delle prime due sezioni, mentre per la terza sezione verrà riconosciuta una menzione speciale.

La Giunta potrà stabilire, di anno in anno, un eventuale premio in denaro anche per la categoria Giovani.

ART. 5

Sono ammessi al Premio, per ogni sezione, autori viventi e non, con testi editi in Italia nell'anno precedente a quello in cui viene assegnato il Premio.

ART. 6

Al Premio, sarà collegata una manifestazione su temi inerenti la cultura, l'attualità, le problematiche sociali.

ART. 7

Sono organi del Premio Letterario:

- a. il Comitato Organizzatore
- b. la Giuria
- c. il Comitato d'Onore

ART. 8

Il Comitato Organizzatore è scelto ogni anno dal Sindaco, con determina sindacale, ed è composto da:

- a. Il Sindaco o un suo delegato con funzione di Presidente;
- b. Un funzionario del Comune di qualifica apicale, con funzioni di Segretario;
- c. Il Bibliotecario comunale
- d. Esperti qualificati per la loro attività professionale o culturale, privilegiando cittadini di Zafferana Etnea da un minimo di sei fino ad un massimo di 15;
- e. Il Dirigente Scolastico o un suo delegato dell'Istituto Comprensivo "F. De Roberto"
- f. Il Dirigente Scolastico o un suo delegato della Direzione Didattica.

I componenti che non saranno presenti per più di due sedute, verranno sostituiti.

Il Comitato Organizzatore fissa al suo interno le modalità operative.

ART. 9

Spetta al Comitato Organizzatore:

- 1) Sovrintendere all'organizzazione del Premio e della manifestazione collaterale;
- 2) proporre al Sindaco una rosa di nomi per la scelta dei componenti della Giuria che può essere soggetta a variazioni di anno in anno;
- 3) predisporre il preventivo ed il consuntivo di spesa da sottoporre all'approvazione della Giunta Municipale;
- 4) stilare l'elenco delle opere da segnalare alla Giuria per il giudizio finale e l'assegnazione del Premio, e aggiornare ogni anno i gruppi di lettura;

- 5) decidere il tema della manifestazione;
- 6) stabilire le modalità per la valutazione delle opere da parte della Giuria.

ART. 10

La Giuria ha il compito della scelta dei premiati, ed è così composta:

- a. Sindaco pro - tempore di Zafferana Etnea, con funzioni di Presidente o un suo delegato senza diritto di voto;
- b. esponenti della cultura letteraria italiana;
- c. Il Presidente del Comitato Organizzatore senza diritto di voto;
- d. vincitori del Premio scelti delle edizioni precedenti;
- e. i gruppi di lettura scelti di anno in anno sull'intero territorio nazionale, o facenti capo a istituti di cultura italiana all'estero.

ART. 11

Il Comitato d'Onore è facoltativo ed è composto da rappresentanti di Istituzioni ed Enti pubblici nel settore della cultura.

Sarà costituito da un numero non superiore a cinque membri, ed assicura il collegamento del Premio con gli Enti che loro rappresentano e attraverso questi, la promozione e la diffusione del Premio in ambiti istituzionali a livello nazionale ed internazionale.

ART. 12

I componenti del Comitato Organizzatore e i membri della Giuria e del Comitato d'Onore sono nominati dal Sindaco.

ART. 13

- a. Entro il 31 Marzo di ciascun anno, dovranno pervenire le segnalazioni da parte dei vari componenti della giuria per un massimo di tre opere per ogni sezione;
- b. il Comitato organizzatore esaminerà le candidature al Premio, segnalate dai componenti della Giuria, stilando l'elenco delle tre opere per ogni sezione che hanno ricevuto il maggior numero di citazioni;
- c. Sulla base delle liste il C.O. richiederà alle case editrici l'invio di 15 copie di ciascun libro e la "versione on-line" che dovranno pervenire al C.O. entro il 15 aprile;
- d. La Giuria procederà all'esame delle opere, e formulerà la scelta dei vincitori del Premio letterario Brancati – Zafferana entro la prima decade di settembre;
- e. il C.O. comunicherà la scelta finale dei vincitori e organizzerà la giornata per la premiazione;

ART. 14

I premi assegnati dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori se viventi, o dai familiari in caso di premiati non viventi, a pena decadenza, nel corso della Cerimonia Ufficiale conclusiva che si svolgerà a Zafferana Etnea.

ART. 15

Nel caso durante la fase propositiva venga segnalata un'opera di un membro della giuria, questi ha facoltà di accettare o meno la candidatura. In caso di accettazione cesserà immediatamente la sua partecipazione a ogni fase del Premio.

ART. 16

Alle spese necessarie per l'organizzazione e la realizzazione della manifestazione, si provvederà con le disponibilità di bilancio comunale alla voce "Promozione culturale ed educazione permanente" nonché mediante contributi di altri Enti e Istituti pubblici e privati.

Sulla base del preventivo predisposto dal Comitato Organizzatore, la Giunta Municipale adotterà apposita deliberazione di impegno della spesa e per la procedura di affidamento, si provvederà secondo la normativa vigente, conferendo se necessario all'Economo comunale con lo stesso provvedimento o separato, l'anticipazione nel rispetto della disponibilità impegnata ed accertata dalla Giunta, onde fronteggiare spese di particolare urgenza.

ART. 17

Per ogni contestazione fa fede unicamente quanto deliberato dal Comitato Organizzatore il cui giudizio è inappellabile.

ART. 18

- Disposizione finale -

Ogni precedente norma regolamentare sul Premio-Convegno Brancati Zafferana è da ritenersi abrogata in virtù del presente Regolamento.